

Nombre: .....

Apellidos: .....

Domicilio: .....

.....

CP: ..... Población: .....

Provincia: .....

Tel.: ..... Fax: .....

e-mail: .....

Estudios musicales realizados: .....

.....

.....

Coro al que pertenece: .....

Cargo dentro del coro: .....

Cuerda:  Soprano 1  Tenor 1

Soprano 2  Tenor 2

Contralto 1  Bajo 1

Contralto 2  Bajo 2

¿Cómo quiere recibir el juego de partituras?

- Lo recogeré en el local de ensayos de VOX AUREA en las fechas indicadas
- Enviádmelo por correo electrónico (en formato PDF)
- Lo recogeré al inicio del curso

diseño: itziar olaberria



**Amigos de la Residencia de Estudiantes**



**Comunidad de Madrid**  
CONSEJERÍA  
DE CULTURA Y DEPORTES



**HAZEN**



**telegestión**  
tecnología y progreso



**VOX aurea**

Juan de Urbieto, 13 (TeleGestión)  
28007 Madrid  
Tel.: 91 416 85 54

e-mail: voxaurea@telegestion.com  
www.telegestion.com/voxaurea



Profesor Invitado:  
**jordi casass**

sábado 8 y domingo 9  
de mayo de 2004

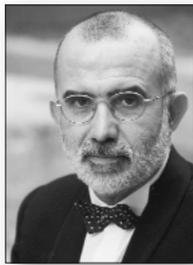
**Sábado**  
11:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00

**Domingo**  
10:00 a 14:00 / 16:00 a 18:00  
20:00 **concierto**

**Residencia de Estudiantes**

c/ Pinar, 21-23  
28006 Madrid





**jordi casas**  
PROFESOR INVITADO

Jordi Casas Bayer cursó sus primeros estudios musicales en la Escolanía de Montserrat y los completó en Barcelona, donde además estudió Derecho y Filosofía. Ha trabajado la dirección coral en Cataluña y en el extranjero, y ha profundizado en el terreno de la cultura vocal y de la música renacentista. Instructor internacional del movimiento coral "A Coeur Joie", ha sido profesor de dirección coral en diversos cursos, tanto nacionales como extranjeros (Lérida, Palma de Mallorca, Granada, Segovia, Valladolid, Angers, Azè, Forrières, Riva di Garda, Brujas). Fue fundador de la Coral Carmina y su director durante más de 15 años, y también director durante dos temporadas del coro de Radio Televisión Española. Al frente de ambos conjuntos ha tenido ocasión de trabajar gran variedad de repertorios y de colaborar con prestigiosos directores de orquesta. Ha participado, como director, en los más importantes festivales de Europa (Francia, Bélgica, Suiza, Gran Bretaña, Alemania, Hungría, Italia, Eslovenia y Austria) y en Israel, Méjico, Cuba, Guatemala y California (EE.UU.). Desde septiembre de 1988 es el director musical del Orfeo Catalá, y desde septiembre de 1990 dirige el Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. En verano de 1997 fue el director del European Youth Choir, de Europa Cantat. El maestro Jordi Casas ocupa la dirección del Coro de la Comunidad de Madrid desde septiembre de 2000.

**karina azizova**  
PIANISTA

Nace en Ashgabad (Turkmenistan) en 1976, donde comienza los estudios de piano con Natalya Mentyukova. En 1988 accede a la Escuela Central de Música de Moscú finalizando sus estudios en el Conservatorio P.Tchaikovsky. Poseedora de varios primeros premios en concursos europeos, en 2001 fue elegida entre los cinco mejores instrumentistas del Ciclo de Jóvenes Interpretes del Palau de la Música de Cataluña. Ha realizado varios recitales en Estados Unidos, Irlanda, Italia, España, Rusia y Turkmenistán. En la actualidad es la pianista titular del Coro de la Comunidad de Madrid.

El coro **VOX AUREA** convoca su X Seminario de Canto Coral bajo la dirección de **Jordi Casas**, actual director del Coro de la Comunidad de Madrid y uno de los principales maestros del canto coral en España. El curso, que se impartirá en la **Residencia de Estudiantes** de Madrid durante el sábado 8 y el domingo 9 de mayo de 2004, está dirigido a cantores y directores de coro profesionales y aficionados, estudiantes y profesores de música de todas las especialidades.

A lo largo del fin de semana se trabajarán obras para coro mixto con acompañamiento de piano, especialmente varias de autores europeos del romanticismo y del siglo XX. Se trata de partituras basadas o inspiradas en temas folklóricos, del propio país en el caso de las *Canciones de Moravia* del checo A. Dvorak –del que se celebra este año el centenario de su muerte–, arregladas para coro mixto por Leos Jánacek, y también de países vecinos como es el caso del alemán J. Brahms con las piezas pseudo-húngaras de *Cuatro canciones gitanas op. 112b*, o las *Cuatro canciones folklóricas eslovacas* del húngaro Béla Bartók. El programa se completa con *Sure on this Shining Night*, del compositor norteamericano Samuel Barber y *Canción de cuna para dormir a un negrito* del catalán Xavier Montsalvatge, de influencias caribeñas.

El mismo domingo a las 20:00, en la Residencia de Estudiantes y con entrada libre, los alumnos del curso ofrecerán un concierto con las obras trabajadas.



El Coro **VOX AUREA**, sustentado por la asociación cultural del mismo nombre, mantiene desde su creación hace diez años una vocación de aprendizaje y perfeccionamiento que no está reñida con su carácter de coro amateur. A lo largo de los últimos ocho años ha organizado seminarios de dirección y canto coral a los que han sido invitados profesores como M<sup>a</sup> Felicia Pérez, Reiner Steubing, Javier Busto, Alberto Grau, Enrique Azurza, Carl Høgstet, Julio Domínguez, Helene Stureborg y Johan Duijck, entre otros.

El coro **VOX AUREA** mantiene, como constante de su actuación, la interpretación de todo tipo de estilos y corrientes musicales. Ha participado en diversos encuentros corales y festivales en toda España, y en 2002 hizo su segunda salida internacional en el marco del intercambio que sostiene con el coro de cámara Hathor de Leiden (Holanda). Es miembro activo de la Federación Coral de Madrid, actuando en conciertos organizados por organismos públicos y privados.

Jagoba Fadrique es el director musical de **VOX AUREA** desde el año 1999.

## información inscripciones

### información

Tel.: 629 16 2001

Internet: [www.telegestion.com/voxaurea](http://www.telegestion.com/voxaurea)

Correo Electrónico: [curso\\_voxaurea@yahoo.es](mailto:curso_voxaurea@yahoo.es)

Correo: A.C. Coro VOX AUREA

Juan de Urbietta, 13 (TeleGestión) • 28007 Madrid

### inscripciones

Plazas limitadas. Por orden de inscripción.

#### Precio de la matrícula:

Ingresos realizados antes del 01/05/04: 60 euros

Ingresos realizados a partir del 01/05/04: 70 euros

El precio de la matrícula incluye el juego de partituras encuadernado.

#### Forma de pago:

1. Pago por banco: Ingreso o transferencia a la cuenta de Caja de Madrid 2038 1826 18 6000330611

2. Pago en efectivo en el horario y lugar de los ensayos abajo indicados, o el mismo día del inicio del seminario, desde las 10:00 horas

Por favor, cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica en el campo "Concepto" el nombre del alumno/a matriculado/a. Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo a la dirección postal arriba indicada, o manda un correo electrónico con tus datos a [curso\\_voxaurea@yahoo.es](mailto:curso_voxaurea@yahoo.es).

#### Lugar de celebración:

Residencia de Estudiantes • c/ Pinar, 21-23 28006 Madrid (detrás del Museo de Ciencias Naturales) • Metro: Gregorio Marañón (L10).

Autobuses EMT: 16, 19, 51, 7, 12, 14, 27, 40, 45, 147 y 150

Existe la posibilidad de alojarse en la propia Residencia de Estudiantes. Consulta de precios y reservas en el tel.: 91 5613200

#### Recogida de partituras:

Puedes recogerlas, previa cita, en nuestro local de ensayos, Colegio La Salle-La Paloma (c/ La Paloma, 21), los miércoles, de 20:30 a 23:00 h. a partir del 24/03/04. Las partituras serán enviadas por correo electrónico, en formato PDF, a aquellos alumnos que lo soliciten en su boletín de inscripción.

#### Apertura de ensayos de Vox Aurea:

El Coro **VOX AUREA** abre sus ensayos preparatorios de las obras desde el 14/04/04 en los horarios anteriormente expuestos.

#### Notas:

Los alumnos realizarán un concierto al final del seminario y recibirán un diploma acreditativo de su asistencia.

Los interesados deben presentarse el primer día del seminario entre las 10:00 y 10:30 horas para la formalización definitiva de su matrícula.