

Nombre:

Apellidos:

Domicilio:

Población:

CP: Provincia:

Tel.: Fax:

e-mail:

Estudios musicales realizados:

Coro al que pertenece:

Localidad: Provincia:

Cargo dentro del coro:

- Cuerda:
- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Soprano 1 | <input type="checkbox"/> Tenor 1 |
| <input type="checkbox"/> Soprano 2 | <input type="checkbox"/> Tenor 2 |
| <input type="checkbox"/> Contralto 1 | <input type="checkbox"/> Bajo 1 |
| <input type="checkbox"/> Contralto 2 | <input type="checkbox"/> Bajo 2 |

¿Cómo quiere recibir el juego de partituras?

- Enviádmelo por correo tradicional
- Lo recogeré en el local de ensayos de VOX AUREA en las fechas indicadas para los ensayos previos
- Lo recogeré al inicio del curso

diseño: itziar olaberria



Amigos de la Residencia de Estudiantes



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA
DE CULTURA Y DEPORTES



telegestión
tecnología y progreso



VOX aurea

Juan de Urbieto, 13 (TeleGestión)
28007 Madrid
Tel.: 91 559 48 46

e-mail: voxare@telegestion.com
www.telegestion.com/voxare



Profesora Invitada:

Helen Larsson

sábado 28 y domingo 29
de mayo de 2005

Sábado

10:00 a 14:00 / 16:00 a 20:00

Domingo

10:00 a 14:00 / 16:00 a 18:00
20:00 **concierto**

Residencia de Estudiantes

c/ Pinar, 21-23
28006 Madrid



El coro VOX AUREA convoca su XI Seminario de Canto Coral bajo la dirección de **Helen Larsson**, cantante y profesora de canto sueca de reconocido prestigio internacional. El curso, que se impartirá en la **Residencia de Estudiantes** de Madrid durante el último fin de semana de mayo de 2005, está dirigido a cantores y directores de coro profesionales y aficionados, estudiantes y profesores de música de todas las especialidades.

Durante el seminario se hablará y se practicará sobre la técnica de canto (respiración, apoyo, impostación, etc.), sobre la afinación y algunas nociones sobre el estilo a la hora de cantar. Después de varios ejercicios de calentamiento, se enfocará el trabajo sobre el repertorio escogido por la profesora, que incluye abundantes piezas en latín para facilitar la pronunciación.

Se cantarán cánones, piezas a tres voces, a cuatro y más: *Laudate*, de K. Nystedt; *Gjendines bådhlåt*, de G. Eriksson; *Psalmus CXX* y *Jesu dulcis memoria*, de O. Olsson; *Bön*, de T. Jennefelt; *Bourrée*, de la *Suite para laúd en Mi menor*, de J.S. Bach/A. Öhrwall; *Ave María*, de J. Mentyjärvi; *Pass et medio*, de G. Eriksson; *Om alla berg*, de D. Wikander; *Uti vår hage*, de H. Alfvén; *Livet e' ett tjolahejsan*, de K. Rehnkvist; *Till Österland* (trad. Suecia); *Ah ya Zein* (trad. Egipto); *Hashivenu*, de M. Ben-Uri y *Kom!*, de M. Aslund.

Con estas canciones, muchas de ellas de corta duración y con distintos niveles de dificultad, se buscará una forma relajada de cantar pero manteniendo la energía y abriendo los oídos a diferentes sonidos y formas de cantar.

El seminario se impartirá en castellano.

El mismo domingo a las 20:00, en la Residencia de Estudiantes y con entrada libre (previa reserva de localidad), los alumnos del curso ofrecerán un concierto con las obras trabajadas.

helen larsson
PROFESORA INVITADA



Helen Larsson estudió en el Real Conservatorio de Música de Estocolmo entre 1984 y 1988, ampliando sus estudios en Londres con David Harper. Ha cantado durante muchos años en los coros de Eric Ericsson, Anders Eby y Anders Öhrwall y, entre 1988 y 1995, ha actuado con el conjunto barroco Bach Collegium de Estocolmo, tanto en Suecia como en festivales internacionales de música por toda Europa. También suele ofrecer conciertos como solista.

Desde 1994 es profesora de música, canto y coro en la escuela de música Adolf Fredrik de Estocolmo. Ha sido, asimismo, profesora de canto en varios cursos de verano en España. En 2004 impartió clases y dio conciertos en la India.



El Coro VOX AUREA, sustentado por la asociación cultural del mismo nombre, mantiene desde su creación, hace ya más de diez años, una vocación de aprendizaje y perfeccionamiento que no está reñida con su carácter de coro amateur. A lo largo de los últimos años ha organizado, de forma continua, seminarios de dirección y canto coral a los que han sido invitados profesores como M^a Felicia Pérez, Reiner Steubing, Javier Busto, Alberto Grau, Enrique Azurza, Carl Hogset, Julio Domínguez, Helene Stureborg, Johan Duijck y Jordi Casas, entre otros.

VOX AUREA mantiene, como constante de su actuación, la interpretación de todo tipo de estilos y corrientes musicales. Ha participado en diversos encuentros corales y festivales en toda España y en 2002 hizo su segunda salida internacional en el marco del intercambio que sostiene con el coro de cámara Hathor de Leiden (Holanda). Es miembro activo de la Federación Coral de Madrid, actuando en conciertos organizados por organismos públicos y privados. Desde 2003, cuenta con el apoyo de la Residencia de Estudiantes de Madrid para la realización de su seminario anual sobre canto coral.

Jagoba Fadrique es el director musical de VOX AUREA desde 1999.

información inscripciones

información

Tels.: 629 16 20 01 / 629 72 70 57

Internet: www.telegestion.com/voxaurea

Correo Electrónico: curso_voxaurea@yahoo.es

Correo: A.C. Coro VOX AUREA

Juan de Urbietta, 13 (TeleGestión) • 28007 Madrid

inscripciones

Plazas limitadas. Por orden de inscripción.

Precio de la matrícula:

Ingresos realizados antes del 23/05/05: 60 euros.

Ingresos realizados a partir del 23/05/05: 70 euros.

El precio de la matrícula incluye el juego de partituras encuadernado.

Forma de pago:

1. Pago por banco: Ingreso o transferencia a la cuenta 2038 1826 18 6000330611 (Caja Madrid).

Cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con el resguardo del abono, a la dirección postal arriba indicada, o manda un correo electrónico con los datos solicitados a curso_voxaurea@yahoo.es.

2. Pago en efectivo en el horario y lugar de los ensayos abajo indicados, o el mismo día del inicio del seminario, desde las 9:00 horas.

Lugar de celebración:

Residencia de Estudiantes • c/ Pinar, 21-23 28006 Madrid (detrás del Museo de Ciencias Naturales) • Metro: Gregorio Marañón (L10). Autobuses EMT: 16, 19, 51, 7, 12, 14, 27, 40, 45, 147 y 150.

Existe la posibilidad de alojarse en la propia Residencia de Estudiantes. Consulta de precios y reservas en el tel.: 91 5613200.

Recogida de partituras:

Puedes recogerlas, previa cita, en nuestro local de ensayos, IES Miguel Delibes (c/Villaescusa, 17 – Madrid), los miércoles, de 20:15 a 22:45 h., a partir del 04/05/05. Las partituras serán enviadas por correo, a aquellos alumnos que lo soliciten en su boletín de inscripción.

Apertura de ensayos de Vox Aurea:

El Coro VOX AUREA abre sus ensayos preparatorios de las obras desde el 04/05/05 en los horarios anteriormente expuestos.

Notas:

Los alumnos realizarán un concierto al final del seminario y recibirán un diploma acreditativo de su asistencia.

Los interesados deben presentarse el primer día del seminario entre las 9:00 y 9:30 horas para la formalización definitiva de su matrícula.