

boletín de inscripción

Nombre:

Apellidos:

Domicilio:

.....

Población:

CP:..... Provincia:.....

Teléfono(s):

Correo electrónico:

Estudios musicales realizados:

.....

.....

Coro/s al/a los que pertenece:

.....

.....

.....

Localidad y provincia:

Cargo dentro del coro:

Cuerda: Soprano 1 Soprano 2 Alto 1 Alto 2

Tenor 1 Tenor 2 Bajo 1 Bajo 2

¿Cómo deseas recibir el juego de partituras?

Las recogeré personalmente en el local de ensayo del coro Vox Aurea, en las fechas y horarios indicados, o al inicio del seminario.

Por correo postal, a la dirección arriba indicada.

RECUERDA:

Cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con el resguardo del abono, a la dirección postal indicada en el reverso, o manda un correo electrónico con los datos solicitados a curso_voxaurea@yahoo.es.



Amigos de la Residencia de Estudiantes



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA
DE CULTURA Y DEPORTES



telegestión
tecnología y progreso



120
seminario
de canto coral

PROFESOR INVITADO

Josep Vila

sábado 20 y domingo 21
de mayo de 2006

Asociación Cultural Coro Vox Aurea

Juan de Urbieto, 13 (TeleGestión) - 28007 Madrid

Tels.: 670 94 49 58 / 91 559 48 46

curso_voxaurea@yahoo.es

www.telegestion.com/voxaurea

Residencia de Estudiantes

Pinar, 21-23
28006 Madrid



PROFESOR INVITADO **Josep Vila**

Nacido en Sabadell, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal de Música de esta ciudad, donde estudió la carrera de piano con Gloria Peig. Posteriormente, siguió los estudios de armonía, contrapunto, fuga y composición con Benet Casablancas y Josep Soler y los de dirección de orquesta con Salvador Mas. Paralelamente trabajó la dirección coral con Manuel Cabero, Pierre Cao y Lászlo Heltay, entre otros, en diferentes cursos nacionales e internacionales. Durante el curso 1995-96, estudió en Suecia con el director Eric Ericson.

Ha ejercido como pedagogo de dirección en Barcelona, Lleida, Tarragona, Murcia y Mallorca y ha trabajado como profesor invitado en el Simposio Europeo de Música Coral de Ljubliana (Eslovenia) y en la Academia Franz Liszt de Budapest. Actualmente, es profesor de dirección coral en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Como compositor, tiene un amplio catálogo de música vocal-instrumental.

En 1999, fue galardonado con uno de los Premis Sabadellencs, que concede anualmente la Jove Cambra de Sabadell.

Ha dirigido distintas formaciones vocales e instrumentales, entre las que cabe destacar la Coral Belles Arts de Sabadell y la Orquesta de Cambra del Conservatori de Igualada. De 1991 a 1995 fue el director titular de la Coral Càrmina de Barcelona.

Como director invitado ha trabajado con formaciones como la Orquesta Sinfónica del Vallès, la Capilla de Santa María del Mar, el Coro de la Academia Franz Liszt de Budapest, el Orfeón Donostiarrá, el Coro de Radiotelevisión Española y el Coro Nacional de España.

En enero de 1990 fundó en Sabadell el coro de cámara Lieder Càmera, del que asumió la dirección musical y, en enero de 2006, la dirección artística. En 1998 fue nombrado director del Orfeó Catalá.

12º SEMINARIO DE CANTO CORAL

El coro VOX AUREA convoca su XII Seminario de Canto Coral bajo la dirección de **Josep Vila**, actual director del Orfeón Catalán. El curso, que se impartirá en la **Residencia de Estudiantes** de Madrid durante los días **20 y 21 de mayo** de 2006, está dirigido a cantores y directores de coro profesionales y aficionados, estudiantes y profesores de música de todas las especialidades.

Durante el seminario se trabajará repertorio coral, fundamentalmente obras del renacimiento, del clasicismo, del romanticismo y del siglo XX:

Hark all ye lovely Saints above, de Thomas Weelkes (Inglaterra), *Ecco mormorar l'onde*, de Claudio Monteverdi (Italia), *O Domine Jesu Christe*, a seis, de Tomás Luís de Victoria (España), *O Crux*, de Fernando Sors (España), *Kung Liljekonvalje*, de David Wikander (Suecia), *Regina Caeli*, de Josep Baucells (España), *Sanctus-Benedictus*, de Josep Vila (España), y *Rondo Lapónico*, de Gunnar Hahn (Suecia).

Sobre la base de este repertorio, se hará especial hincapié en la preparación vocal del coro, en ejercicios para desarrollar el empaste sonoro y la estabilidad de la afinación y en la búsqueda de distintas sonoridades en función de cada estilo compositivo.

El mismo domingo a las 20:00, en la Residencia de Estudiantes y con entrada libre (previa reserva de localidad), los alumnos del curso ofrecerán un **concierto** con las obras trabajadas.

asociación cultural coro VOX AUREA

El coro VOX AUREA, sustentado por la asociación cultural del mismo nombre, mantiene desde su creación, hace ya más de diez años, una vocación de aprendizaje y perfeccionamiento que no está reñida con su carácter de coro amateur. A lo largo de los últimos años ha organizado, de forma continua, seminarios de dirección y canto coral a los que han sido invitados profesores de reconocido prestigio nacional e internacional como M^o Felicia Pérez, Reiner Steubing, Javier Busto, Alberto Grau, Enrique Azurza, Carl Hogset, Julio Domínguez, Helene Stureborg, Johan Duijck, Jordi Casas y Helen Larsson, entre otros.

Por cuarto año consecutivo, la Residencia de Estudiantes de Madrid ofrece sus instalaciones para la realización del seminario e incluye el concierto final de los alumnos en su programación musical.

VOX AUREA mantiene, como constante de su actuación, la interpretación de todo tipo de estilos y corrientes musicales. Ha participado en diversos encuentros corales y festivales en toda España y ha realizado intercambios con coros europeos. Es miembro activo de la Federación Coral de Madrid, actuando en conciertos organizados por organismos públicos y privados.

Javier Corcuera es el director musical de VOX AUREA desde 2005.

inscripciones e información

Plazas limitadas. Por orden de inscripción.

PRECIO DE LA MATRÍCULA

Ingresos realizados **antes del 15/05/06** **65 euros**

Ingresos realizados **a partir del 15/05/06** **75 euros**

La matrícula incluye el juego de partituras encuadernado.

FORMA DE PAGO

A) **Ingreso o transferencia** a la siguiente cuenta bancaria:
2038 1826 18 6000330611 (Caja Madrid)

Cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con el resguardo del abono, a la dirección postal abajo indicada, o manda un correo electrónico con los datos solicitados a curso_voxaurea@yahoo.es.

B) **Pago en efectivo** en el horario y lugar de los ensayos abajo indicados, o el mismo día del inicio del seminario, desde las 9.00 horas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Residencia de Estudiantes: C/ Pinar, 21-23 – 28006 Madrid (detrás del Museo de Ciencias Naturales). Metro: Gregorio Marañón (L10).

Existe la posibilidad de alojarse en la propia Residencia de Estudiantes. Consulta de precios y reservas en el teléfono 91 561 32 00.

HORARIOS

Sábado: 10.00 a 14.00 / 16.00 a 20.00

Domingo: 10.00 a 14.00 / 16.00 a 18.00 / 20.00 (concierto)

Los alumnos realizarán un concierto al final del seminario y recibirán un diploma acreditativo de su asistencia. Los interesados deben presentarse el primer día del seminario entre las 9.00 y 10.00 horas para la formalización definitiva de su matrícula.

RECOGIDA DE PARTITURAS

Puedes recoger las partituras, previa cita, en nuestro local de ensayos, IES Miguel Delibes (Villaescusa, 17 - Madrid), los miércoles, de 20.15 a 22.45 h, a partir del 10/05/06.

El juego de partituras encuadernado se enviará por correo, sin coste adicional, a aquellos alumnos que lo soliciten en su boletín de inscripción.

APERTURA DE ENSAYOS DE VOX AUREA

El Coro VOX AUREA abre sus ensayos preparatorios de las obras desde el 10/05/05 en los horarios anteriormente expuestos.

MÁS INFORMACIÓN

Asociación Cultural Coro VOX AUREA

Juan de Urbietta, 13 (Telegestión) - 28007 Madrid

Tels.: 670 94 49 58 / 91 559 48 46

curso_voxaurea@yahoo.es · www.telegestion.com/voxaurea