

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Domicilio:

.....

Población:

CP: Provincia:

Teléfono(s):

Correo electrónico:

Estudios musicales realizados:

.....

.....

Coros en los que participas:

.....

.....

.....

Localidad y provincia:

Cargo dentro del coro:

Cuerda: Soprano 1 Alto 1 Tenor 1 Bajo 1
 Soprano 2 Alto 2 Tenor 2 Bajo 2

¿Cómo deseas recibir el juego de partituras?

- Las recogeré personalmente en el local de ensayos del coro Vox Aurea, en las fechas y horarios indicados para los ensayos abiertos, o al inicio del seminario.
- Por correo postal, a la dirección arriba indicada.

RECUERDA:

Cuando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. A continuación **rellena el boletín de inscripción y envíalo**, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un **correo electrónico** con todos los datos solicitados a [cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com). Encontrarás un documento electrónico de inscripción en nuestra página web, www.voxaurea.com.

El coro vox aurea,

creado hace más de una década como asociación cultural, mantiene como constante de su actividad la interpretación de todo tipo de estilos y corrientes musicales, desde la música antigua hasta las composiciones contemporáneas, de autores de nuestro país y extranjeros.

Como agrupación musical, integrada en la actualidad por cerca de 40 cantantes aficionados, desarrolla una vocación de aprendizaje y perfeccionamiento que no está reñida con su carácter de coro no profesional. Así, desde hace más de diez años, organiza anualmente talleres y seminarios de canto coral con directores de reconocido prestigio dentro y fuera de nuestro país. Desde hace cinco años cuenta para esta actividad con la colaboración de la Residencia de Estudiantes, que presta las instalaciones de su histórica sede en Madrid para el desarrollo de esta actividad formativa.

Javier Corcuera es el director musical de **vox aurea** desde septiembre de 2005.



Amigos de la Residencia de Estudiantes

asociación cultural
VOX aurea

Apdo. de correos 5034, 28005 Madrid
Tels.: 670 94 49 58 / 91 559 48 46
cursos@voxaurea.com – www.voxaurea.com

14º seminario de canto coral

asociación cultural **VOX aurea** coro

sábado 10 y domingo 11 de mayo de 2008, Madrid

Enero de 2008.— Hace ya 13 años que acudí por vez primera a vuestro taller. El recuerdo en lo musical es magnífico, aunque en lo personal un poco doloroso, pues trabajando con Vox Aurea recibí la triste noticia de la muerte de mi madre. La vida.

Han pasado un montón de años (a mi edad son muchos) y recupero la experiencia con la enorme ilusión de aportar todo lo que en este tiempo ha entrado en mi cabeza; y no solo hablo de música, también de vivencias y emociones. Llegaré al curso cargado de energía y conocimientos para ofrecerlos lo mejor de mí en dos días. Sabedor de vuestro entusiasmo e intensidad de trabajo, estoy convencido de que haremos un brillante papel, tanto con la música elegida por el director de Vox Aurea, Javier Corcuera, como con la que yo os propongo. Estrenaremos una obra escrita especialmente para este acontecimiento, Psalmus CXXV, que espero que sea de vuestro agrado.

El programa elegido hará disfrutar a tope a cantores y público. Música de los Siglos XX y XXI realizada con la cabeza, pero con un relleno de fuerza, sentimientos y sensibilidad.

Deseo que pasemos un precioso fin de semana y, sobre todo, seamos muy felices.

Javier Busto
DIRECTOR INVITADO

Residencia de Estudiantes Pinar, 21-23 – 28006 Madrid

Javier Busto

DIRECTOR INVITADO

De formación musical autodidacta (también es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid), Javier Busto (Hondarribia -Gipuzkoa-, 1949), se inició en la música coral con el maestro Erwin List y en la actualidad es una de las figuras en este ámbito más reconocidas y premiadas dentro y fuera de nuestro país.

Fue director del coro Ederki, en Valladolid (1971-1976), con el que obtuvo el tercer premio en Tolosa (1975). Poco después fundó y dirigió durante 16 años el coro Eskifaia, en Hondarribia (1978-1994), que durante este periodo logró primeros premios en Ejea de los Caballeros, Tolosa, Avilés, Tours (Francia), Gorizia (Italia), Spittal an der Dräu (Austria), Mainhausen y Marktoberdorf (Alemania). En 1995 impulsó la creación del coro femenino Kanta Cantemus Korua (1995-2007), en Gipuzkoa, agrupación con la que ha repetido primeros premios en Tolosa (1999) y Tours (Francia, 1997 y 2007).

Como compositor ha sido galardonado en Bilbao, Tolosa, Igualada y Madrid. Sus obras se editan en la actualidad en Suecia (Gehrmans Musikförlag), EE. UU. (Walton M. C., Alliance Music Publishers y Santa Bárbara), Alemania (Ferrimontana y Carus Verlag), Reino Unido (Oxford University Press) y País Vasco (bustovega).

Ha impartido cursos de dirección coral tanto en España como en diferentes países europeos y americanos y forma parte de jurados de composición e interpretación coral en importantes citas de la escena nacional e internacional.

También es miembro del comité técnico del Certamen de Masas Corales de Tolosa y del Festival de Legnano (Italia).

Como director invitado ha acudido en los últimos años a numerosos e importantes encuentros corales a lo largo de toda Europa y en Japón, EE. UU., Canadá, Argentina y Venezuela.



14 seminario de canto coral

vox aurea convoca

su decimocuarto seminario de canto coral, bajo la dirección del maestro Javier Busto. El curso, que se impartirá en la Residencia de Estudiantes de Madrid durante los días 10 y 11 de mayo de 2008, está dirigido a cantores y directores de coro profesionales y aficionados y a estudiantes y profesores de música de todas las especialidades.

Durante el seminario se trabajarán distintos aspectos de la interpretación coral en torno a un repertorio seleccionado por el profesor invitado. Entre estas piezas destaca una compuesta especialmente para la ocasión, que será estrenada en el concierto de clausura.

El **repertorio** que se trabajará incluye las siguientes obras: *Trébol* ("La leyenda de las cien doncellas", "Invocación", "Trova del beso en sueños"), de Alejandro Yagüe (1947); *Salve Regina*, de César Alejandro Carrillo; *The Lamb*, de John Tavener (1944); *Segalariak*, de Josu Elberdin (1976); y *Psalmus CXXV-In convertendo*, obra inédita de Javier Busto compuesta especialmente para la ocasión.

El mismo domingo a las 20 h, en la Residencia de Estudiantes y con entrada libre*, los alumnos del curso ofrecerán un **concierto** con las obras trabajadas.

Esta es la decimocuarta edición de la actividad formativa por excelencia que, con carácter abierto y divulgativo, organiza cada año la Asociación Cultural Coro Vox Aurea. Como en otras ocasiones, la Residencia de Estudiantes de Madrid presta sus instalaciones para la realización del seminario e incluye el concierto final de los alumnos en su programación musical. Otros reconocidos maestros de la dirección coral han impartido este taller en ediciones anteriores. Encontrarás más información en www.voxaurea.com.

* Es imprescindible la reserva previa de la localidad, dos días antes del concierto (tel.: 91.563.64.11).

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN

Plazas limitadas. Por orden de inscripción.

PRECIO DE LA MATRÍCULA

Ingresos realizados antes del 5/5/2008 65 euros
Ingresos realizados a partir del 5/5/2008 75 euros

La matrícula incluye el juego de partituras encuadernado.

FORMA DE PAGO

A) **Ingreso o transferencia** a la siguiente cuenta bancaria:
2038 1826 18 6000330611 (Caja Madrid)

Cuando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Luego **rellena el boletín de inscripción y envío**, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un correo electrónico con todos los datos solicitados [cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com).

B) **Pago en efectivo** en las fechas y horarios de los ensayos abiertos, o el mismo día de inicio del seminario, desde las 9 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Residencia de Estudiantes: C/ Pinar, 21-23 – 28006 Madrid (detrás del Museo de Ciencias Naturales). Metro: Gregorio Marañón (L10).

Existe la posibilidad de alojarse en la propia Residencia de Estudiantes. Consulta de precios y reservas en el teléfono 91 561 32 00.

HORARIOS

Sábado 10: de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h.

Domingo 11: de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h; 20.00 h, concierto.

RECOGIDA DE PARTITURAS

Puedes recoger las partituras en nuestro local de ensayos, en las fechas y horarios indicados para los ensayos abiertos. El juego de partituras encuadernado se enviará por correo, sin coste adicional, a aquellos alumnos que lo soliciten en su boletín de inscripción.

ENSAYOS ABIERTOS DE VOX AUREA

El coro **vox aurea** abre a los alumnos sus **ensayos preparatorios** de las obras, en el IES Miguel Delibes (Villaescusa 17, Madrid):

- todos los miércoles desde el 23 de abril, de 20.15 a 21.45 h, y
- el sábado 26 de abril, de 11.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h.

Los alumnos realizarán un concierto al final del seminario y recibirán un diploma acreditativo de su asistencia. Deberán presentarse el primer día entre 9.00 y 10.00 h para la formalización definitiva de su matrícula.

MÁS INFORMACIÓN Asociación Cultural Coro Vox Aurea

cursos@voxaurea.com • Apdo. de Correos 5034, 28005 Madrid
Tels.: 639 15 69 83, 629 16 20 01 ó 914 67 86 22
Información actualizada en www.voxaurea.com