

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: .....

Apellidos: .....

Domicilio: .....

.....

Población: .....

CP: ..... Provincia: .....

Teléfono(s): .....

Correo electrónico: .....

.....

Estudios musicales realizados: .....

.....

.....

.....

Coros en los que participas: .....

.....

.....

.....

Localidad y provincia: .....

Cargo dentro del coro: .....

.....

Cuerda:  Soprano 1  Alto 1  Tenor 1  Bajo 1  
 Soprano 2  Alto 2  Tenor 2  Bajo 2

### ¿Cómo deseas recibir el juego de partituras?

- Las recogeré personalmente en el local de ensayos del coro Vox Aurea, en las fechas y horarios indicados para los ensayos abiertos, o al inicio del seminario.
- Por correo postal, a la dirección arriba indicada.

### RECUERDA:

Cuando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. A continuación **rellena el boletín de inscripción y envíalo**, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un **correo electrónico** con todos los datos solicitados a [cursos@voxaurea.com](mailto:cursos@voxaurea.com). Encontrarás un documento electrónico de inscripción en nuestra página web, [www.voxaurea.com](http://www.voxaurea.com).

ASOCIACIÓN CULTURAL  
**CORO  
VOX  
AUREA**

## El coro Vox Aurea,

creado hace más de una década como asociación cultural, mantiene como constante de su actividad la interpretación de todo tipo de estilos y corrientes musicales, desde la música antigua hasta las composiciones contemporáneas, de autores de nuestro país y extranjeros.

Como agrupación musical, integrada en la actualidad por más de 40 cantantes aficionados, desarrolla una vocación de aprendizaje y perfeccionamiento que no está reñida con su carácter de coro no profesional. Así, desde hace más de diez años, organiza anualmente talleres abiertos de canto coral con directores de reconocido prestigio dentro y fuera de nuestro país, iniciativa para la que cuenta con la colaboración de la Residencia de Estudiantes, que presta las instalaciones de su histórica sede en Madrid para el desarrollo de la actividad.

Javier Corcuera es el director musical del coro Vox Aurea desde septiembre de 2005.



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



Amigos de la Residencia de Estudiantes

ASOCIACIÓN CULTURAL  
**CORO  
VOX  
AUREA**

Apdo. de correos 5034, 28005 Madrid  
Tels.: 670 94 49 58 / 91 559 48 46  
[cursos@voxaurea.com](mailto:cursos@voxaurea.com) - [www.voxaurea.com](http://www.voxaurea.com)

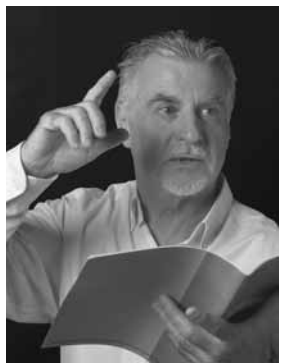
**seminario**  
de canto coral 18-19  
abril 09

**Dante Andreo**  
DIRECTOR INVITADO

**Residencia de Estudiantes** Pinar, 21-23 - 28006 Madrid

# Dante Andreo

## DIRECTOR INVITADO



Nacido en Argentina en 1949, reside en España desde 1981.

Especializado en la interpretación de la música antigua española y colonial iberoamericana, fundó el Grupo Vocal Gregor, con el que ha realizado una notable tarea de difusión de este repertorio a través de conciertos y grabaciones discográficas en más de treinta países de Europa y América.

Dedicado plenamente a la actividad coral, ha dirigido coros en España, Francia, Argentina, Venezuela, Colombia, México y Cuba. Es profesor invitado de la Camerata Barroca de Caracas (Venezuela), de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato (México) y de la Escuela de Artes de la Universidad de Córdoba (Argentina).

Ha sido asesor artístico de la Confederación Coral Española y miembro de numerosos jurados de concursos corales, como el Gran Premio Nacional de Canto Coral de España y el Certamen Internacional de Coros de Tolosa (País Vasco).

Imparte clases magistrales y seminarios de interpretación de música antigua, invitado por instituciones públicas y privadas, españolas e internacionales.

Ha compuesto gran cantidad de obras corales religiosas y profanas, sobre textos de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Antonio Machado, San Juan de la Cruz, Pedro García Cabrera, Pedro Lezcano, etc., que han sido editadas en países como EE. UU., Alemania, Argentina y España. Sus composiciones han sido estrenadas por prestigiosos grupos corales tanto dentro como fuera de España.

Entre los premios recibidos como compositor figuran el I Premio de Composición Villa de Rota (Cádiz), en 1988, por su obra *Cantos de la Tierra*; el I Premio de Composición y Expresión Coral del Gobierno de Canarias, en 2001, por *Dejadme a ras del mar*; y el III Premio de Composición Tomás Luis de Victoria de la Ciudad de Ávila, en 2003, por *Cántico Espiritual*.

## El 15º seminario de canto coral

organizado por la Asociación Cultural Coro Vox Aurea se desarrollará bajo la dirección del maestro Dante Andreo los días 18 y 19 de abril de 2009 en la Residencia de Estudiantes de Madrid. El curso está dirigido a cantores y directores de coro profesionales y aficionados, y a estudiantes y profesores de música.

Durante el seminario se trabajarán distintos aspectos de la interpretación coral en torno a un repertorio seleccionado por el profesor invitado. Entre estas piezas destaca una compuesta por él mismo para la ocasión, que será estrenada en el concierto de clausura que ofrecerán los alumnos en la misma Residencia de Estudiantes.

**Repertorio.** Se trabajarán composiciones y arreglos corales de destacados compositores argentinos, como Carlos Guastavino, uno de los padres de la música coral de aquel país, Liliana Cangiano, Marcelo Valva y el propio Dante Andreo.

En un primer bloque se incluyen creaciones basadas en poemas de grandes poetas españoles del siglo XX: *Cantos del agua*, de D. Andreo (letra: F. García Lorca); *Hoy las nubes me trajeron*, de D. Andreo (letra: R. Alberti); *La novia*, de C. Guastavino (letra: R. Alberti); y, en estreno absoluto, *El viaje definitivo*, de D. Andreo (letra: J. R. Jiménez).

Las obras del segundo bloque se inspiran en la música tradicional iberoamericana, en la que se muestra la confluencia de las culturas ibérica, africana e indígena: *Cortadme una rosa blanca*, de D. Andreo; *Doña Ubensa*, arr. de Liliana Cangiano (huayno popular argentino); *P'al cachilo dormido*, arr. de Marcelo Valva (chacarera popular argentina); y *Mosaico iberoamericano*, arr. de D. Andreo (tango-bossa nova y son).

**Concierto de clausura.** El mismo domingo 19 de abril a las 19.30 h, en la Residencia de Estudiantes y con entrada libre\*, los alumnos del curso ofrecerán un concierto con las obras trabajadas.

Esta es una nueva edición de la actividad formativa que, con carácter abierto y divulgativo, organiza cada año la Asociación Cultural Coro Vox Aurea. Como en otras ocasiones, la Residencia de Estudiantes de Madrid presta sus instalaciones para la realización del seminario e incluye el concierto final de los alumnos en su programación musical. Otros reconocidos maestros de la dirección coral han impartido este taller en ediciones anteriores.

\*Debe reservarse la localidad con antelación en el tel. 91 563 64 11.

## INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN

Plazas limitadas. Por orden de inscripción.

### PRECIO DE LA MATRÍCULA

Ingresos realizados **antes del 13/4/2009** . . . . . 65 euros  
Ingresos realizados **a partir del 13/4/2009** . . . . . 75 euros  
La matrícula incluye el juego de partituras encuadernado.

### FORMA DE PAGO

A) **Ingreso o transferencia** a la siguiente cuenta bancaria:  
**2038 1826 18 6000330611 (Caja Madrid)**

Cuando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Luego **rellena el boletín de inscripción y envíalo**, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un correo electrónico con todos los datos solicitados a [cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com).

B) **Pago en efectivo** en las fechas y horarios de los ensayos abiertos, o el mismo día de inicio del seminario.

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

**Residencia de Estudiantes:** c/ Pinar, 21-23 (detrás del Museo de CC. Naturales). Metro: Gregorio Marañón (L10). Existe la posibilidad de alojarse en la propia Residencia de Estudiantes. Tel. de información y reservas: 91 561 32 00.

### HORARIOS

**Sábado 18:** de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.  
**Domingo 19:** de 10 a 14 h y de 16 a 18 h; 19.30 h, concierto.

### RECOGIDA DE PARTITURAS

Puedes recoger las partituras en nuestro local de ensayos, en las fechas y horarios indicados para los ensayos abiertos. El juego de partituras se enviará por correo, sin coste adicional, a los alumnos que lo soliciten al inscribirse.

### ENSAYOS ABIERTOS DE VOX AUREA

El coro Vox Aurea abre a los alumnos inscritos sus **ensayos preparatorios** de las obras (en el IES Miguel Delibes: c/ Villaescusa, 17, Madrid). Consulta las fechas y horarios en nuestra web ([www.voxaurea.com](http://www.voxaurea.com)).

Los alumnos realizarán un concierto al final del seminario y recibirán un diploma acreditativo de su asistencia. Deberán presentarse el primer día entre las 9 h y las 10 h para la formalización definitiva de su matrícula.

### MÁS INFORMACIÓN

**Asociación Cultural Coro Vox Aurea**  
[cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com) • Tels.: 639 15 69 83 / 670 94 49 58  
Información actualizada en [www.voxaurea.com](http://www.voxaurea.com)