

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Domicilio:

.....

Población:

CP: Provincia:

Teléfono(s):

Correo electrónico:

.....

Estudios musicales realizados:

.....

.....

Coros en los que participas:

.....

.....

Localidad y provincia:

Cargo dentro del coro:

Cuerda: Soprano 1 Alto 1 Tenor 1 Bajo 1

Soprano 2 Alto 2 Tenor 2 Bajo 2

¿Cómo deseas recibir el juego de partituras?

Las recogeré personalmente en el local de ensayos del coro Vox Aurea, en las fechas y horarios indicados para los ensayos abiertos, o al inicio del seminario.

Por correo postal, a la dirección arriba indicada.

RECUERDA:

Cuando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. A continuación **rellena el boletín de inscripción y envíalo**, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un **correo electrónico** con todos los datos solicitados a [cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com). Encontrarás un documento electrónico de inscripción en nuestra página web, www.voxaurea.com.



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Amigos de La Residencia de Estudiantes

asociación
cultural
CORO VOX
aurea

C/ Germán Pérez Carrasco, 58, 1º G, 28027 Madrid
Tels.: 670 94 49 58 / 687 56 46 70
[cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com) – www.voxaurea.com

16

seminario
de canto coral
del coro

VOX aurea

Centenario de la
Residencia de Estudiantes

Javier Corcuera

DIRECTOR INVITADO

19 y 20 de junio
2010

Residencia de Estudiantes
Pinar, 21-23 – 28006 Madrid

JAVIER CORCUERA

DIRECTOR INVITADO

Nace en Bilbao, donde inicia sus estudios de canto, piano y violín en el Conservatorio Superior de Música, ampliándolos posteriormente en Madrid con el maestro Francisco Ortiz y el cateórico de dirección Adrián Cobo, obteniendo así el título de profesor superior de canto. Años más tarde se hace con el título superior de dirección de coro y realiza sus estudios de dirección de orquesta, análisis, instrumentación y orquestación con el maestro Francisco Navarro Lara. Durante este tiempo asiste a cursos de dirección con Johan Duijck, Xabier Sarasola, Basilio Astúlez, Lluís Vila, Martin Schmidt y Josep Vila.



De 1993 a 1997 dirige el coro Gioacchino Rossini del Teatro Arriaga de Bilbao.

En 2002 es nombrado jefe de cuerda de tenores del Coro de RTVE, al que accede en 1998, y desde 2006 ocupa el cargo de subdirector del mismo. Desde ese momento participa activamente en la preparación de obras corales, dirige numerosos conciertos dentro del ciclo coral y colabora en la preparación del repertorio sinfónico de la Orquesta y Coro de RTVE.

En 2002 se hace cargo del Orfeón Vasco de Madrid y desde el año 2005 dirige el coro Vox Aurea. También en 2005, funda el grupo vocal femenino Spargens Sonum, especializado en la difusión de compositores y músicas nuevas.

Desde el año 2007 es el preparador del coro de aficionados que se forma para los conciertos participativos de El Mesías de la Obra Social "La Caixa" en Madrid.

Actualmente centra su trabajo en la dirección sinfónico-coral. Cabe destacar el Concierto Aniversario de Haendel, Haydn y Mendelssohn realizado en octubre de 2009 dentro del Ciclo Excelentia en el Auditorio Nacional de Madrid.

16º SEMINARIO DE CANTO CORAL

Centenario de la Residencia de Estudiantes

El coro Vox Áurea convoca su 16º Seminario de Canto Coral, bajo la dirección de Javier Corcuera. El curso, que se impartirá en la Residencia de Estudiantes de Madrid durante los días 19 y 20 de junio de 2010, está dirigido a cantantes y directores de coro profesionales y aficionados, y a estudiantes y profesores de música de todas las especialidades.

Durante el seminario se trabajará la técnica vocal sobre el repertorio escogido por el director invitado: sonido, empaste y afinación aplicados a la interpretación de las obras, teniendo en cuenta el estilo de cada autor y su contexto histórico.

Repertorio. Este año se celebra el primer centenario de la Residencia de Estudiantes y todo el programa seleccionado por Javier Corcuera está relacionado con este acontecimiento.

Se estrenarán obras compuestas por directores de seminarios anteriores sobre textos de poetas vinculados a esta institución: Dante Andreo ("Agua sólo es el mar", de José Bergamín), Javier Busto ("A un olmo seco", de Antonio Machado) y Albert Alcaraz (fragmento de "La voz a ti debida", de Pedro Salinas). Y de compositores que se suman a la celebración: Josu Elberdin ("Castilla tiene castillos", de Rafael Alberti, y "A noche cuando dormía", de Antonio Machado), Roberto Balistreri ("Mientras tú existas", de Ángel González) y Xavier Sarasola ("En el fondo del hombre", de Miguel Hernández). Algunos de ellos nos acompañarán cuando trabajemos su obra.

Otra parte del programa, dedicado a obras consagradas, entronca con la historia de la Residencia de Estudiantes, ya que en su día reunió a los compositores que las crearon en torno al Grupo de los Ocho: Rodolfo Halffter ("Para la sepultura de Dulcinea", de *Tres epitafios*), Fernando Remacha ("Leihorik leiho" y "Horra hor goiko", de *Siete canciones vascas*) y Salvador Bacarisse ("Ojos claros, serenos", de Gutierre de Cetina), que se podrá comparar con la composición sobre el mismo poema de Francisco Guerrero.

Ellos compartieron su arte en la Residencia con invitados como Maurice Ravel ("Nicolette", con texto del propio Ravel) y Francis Poulenc ("Le jour m'etonne et la nuit me fait peur", de Paul Éluard). Y con Federico García Lorca, del que Javier Corcuera ha elegido la "Canción del jinete" musicada por dos autores muy dispares, Manuel Oltra y Einojuhani Rautavaara, para aproximarnos a dos modos de abordar la misma pieza literaria.

Concierto. El mismo domingo a las 20.00, en la Residencia de Estudiantes y con entrada libre*, los alumnos del curso ofrecerán un concierto con las obras trabajadas.

*Debe reservarse la localidad con antelación en el tel. 91 563 64 11.

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN

Plazas limitadas. Por orden de inscripción.

PRECIO DE LA MATRÍCULA

Ingresos realizados antes del 15/5/2010 65 euros
Ingresos realizados a partir del 15/5/2010 75 euros

La matrícula incluye el juego de partituras encuadernado, el diploma acreditativo de la asistencia del alumno al seminario y su participación en el concierto final.

FORMA DE PAGO

A) **Ingreso o transferencia** a la siguiente cuenta bancaria:
2054 1202 20 9158002710 (Caja Navarra)

Quando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Luego **rellena el boletín de inscripción y envíalo**, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un correo electrónico con todos los datos solicitados a [cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com).

B) **Pago en efectivo** en las fechas y horarios de los ensayos abiertos, o el mismo día de inicio del seminario.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Residencia de Estudiantes: c/ Pinar, 21-23 (detrás del Museo de CC. Naturales). Metro: Gregorio Marañón (L10). Existe la posibilidad de alojarse en la propia Residencia de Estudiantes. Tel. de información y reservas: 91 561 32 00.

HORARIOS

Sábado 19: de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.
Domingo 20: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h; 20 h, concierto.

Los alumnos deberán presentarse el primer día entre las 9 h y las 10 h para formalizar definitivamente su matrícula.

RECOGIDA DE PARTITURAS

Puedes recoger las partituras en nuestro local de ensayos, en las fechas y horarios indicados para los ensayos abiertos. El juego de partituras se enviará por correo, sin coste adicional, a los alumnos que lo soliciten al inscribirse.

ENSAYOS ABIERTOS DE VOX AUREA

El coro Vox Aurea ofrece a los alumnos inscritos la posibilidad de asistir a sus **ensayos preparatorios** de las obras en el IES Miguel Delibes (c/ Villaescusa, 17, Madrid), todos los miércoles de mayo y junio de 20.30 a 21.45 h.

MÁS INFORMACIÓN

Asociación Cultural Coro Vox Aurea
C/ Germán Pérez Carrasco, 58, 1º G, 28027 Madrid
[cursos@voxaurea.com](mailto: cursos@voxaurea.com) • Tels.: 670 94 49 58 / 687 56 46 70
Información actualizada en www.voxaurea.com