

25° seminario de canto coral con Stephen Connolly

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

**Nombre**

**Apellidos**

**Domicilio**

**Población**

**C.P.**  **Provincia**

**Tel.**  **Fax**

**Correo electrónico**

**Estudios musicales realizados**

**Coro al que perteneces**

**Localidad**  **Provincia**

**Cargo que ocupas dentro del coro**

**Cuerda (marca con una X):**

- |                          |                    |                          |                |
|--------------------------|--------------------|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>Soprano 1</b>   | <input type="checkbox"/> | <b>Tenor 1</b> |
| <input type="checkbox"/> | <b>Soprano 2</b>   | <input type="checkbox"/> | <b>Tenor 2</b> |
| <input type="checkbox"/> | <b>Contralto 1</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Bajo 1</b>  |
| <input type="checkbox"/> | <b>Contralto 2</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Bajo 2</b>  |

**¿Cómo deseas recibir el juego de partituras? (marca con una X)**

- Enviádmelo por correo tradicional**
- Lo recogeré en el local de ensayos de Vox Aurea en las fechas indicadas para los ensayos previos**
- Lo recogeré al inicio del curso**